

Veranstaltungen

September·Oktober·November 2023



"Der Besucher" von Eric-Emmanuel Schmitt
Premiere am Samstag, 18.11.2023
Regie Gosha Gorgoshidze

Foto: François Croissant

September 2023

- Sa 9 19:00 Uhr Südbühne
„Wer hat Angst vor Sokrates?“
"Wer hat Angst vor Sokrates?" Das theatrale Philosophie-Happening auf der Grundlage von Platons "Apologie des Sokrates" (Sokrates Verteidigungsrede vor Gericht) regt das Publikum dazu an, sich den zentralen Fragen des Menschseins - Selbsterkenntnis, Todesangst und Ausrichtung des Handelns an der Tugend - zu stellen. Regie: Thomas Meier, Musik: Tamar Eskenian und Gotthard Killian, Performance: Michael Buseke, Produktion: B/L (www.buseke-luedi.com).
- So 10 17:00 Uhr Südbühne
„Wer hat Angst vor Sokrates?“
"Wer hat Angst vor Sokrates?" Das theatrale Philosophie-Happening auf der Grundlage von Platons "Apologie des Sokrates" (Sokrates Verteidigungsrede vor Gericht) regt das Publikum dazu an, sich den zentralen Fragen des Menschseins - Selbsterkenntnis, Todesangst und Ausrichtung des Handelns an der Tugend - zu stellen. Regie: Thomas Meier, Musik: Tamar Eskenian und Gotthard Killian, Performance: Michael Buseke, Produktion: B/L (www.buseke-luedi.com).
- Sa 16 17:00 Uhr Puppentheater Felicia
WERKEINFÜHRUNG
Das Märchen von der grünen Schlange und der schönen Lilie
Einführender Vortrag zu Goethes "Märchen" mit Stephan Frei
- 20:00 Uhr Grosser Saal
JAHRESKONFERENZ DER MEDIZINISCHEN SEKTION
Wegspuren
Goetheanum-Eurythmie-Ensemble. Wohin setzen wir unseren nächsten Schritt? Wo gehen wir hin? Wo kommen wir her? Mit dem Gehen des Menschen ändert sich nicht nur seine eigene Perspektive sondern auch die kosmischen Verhältnisse. Mit Texten von Hilde Domin und Rudolf Steiner sowie Musik von Lera Auerbach, Arthur Honegger, Anton Webern und Franz Schubert.
- 20:00 Uhr Puppentheater Felicia
Das Märchen von der grünen Schlange und der schönen Lilie
Grosse Märchenbühne Felicia. Rezitation mit Marionettenspiel nach dem Märchen von J.W. von Goethe. Für Erwachsene.
- So 17 16:30 Uhr Puppentheater Felicia
Das Märchen von der grünen Schlange und der schönen Lilie
Grosse Märchenbühne Felicia. Rezitation mit Marionettenspiel nach dem Märchen von J.W. von Goethe. Für Erwachsene.
- Do 21 19:30 Uhr Ostsaal 2
EURYTHMIE IM GESPRÄCH
Bühnenfortbildung Eurythmie - Ein neuer Impuls startet
Mit Rafael Tavares, Barbara Bäuml, Marianne Dill und Gastdozenten. Ab Oktober 2023 beginnt die Bühnenfortbildung Eurythmie, eine Initiative der Goetheanum-Bühne in Kooperation mit dem Eurythmeum CH. Über die Entstehung der Initiative, was die inhaltlichen Schwerpunkte sind und wie die Fortbildung gegliedert ist, erzählt das Organisationsteam der Fortbildung, die Gastdozenten und unsere Gäste.
- Fr 22 19:00 Uhr Schreinereisaal
The Inn at the end of the valley - a biographical fragment in Speech and Eurythmy
Matthew and Anna have left the theatre company to start their retreat. They invite the company to join them for a weekend. We are given insights into their motives and biographies both past and present, and the importance that the Mystery Dramas have played, and still play, in their lives. Author: Peter Jackson, director: Volker Vogel; eurythmists and actors: J. Wyller, K. Tucinska, M.-O. Olsson, H. Leeuwengard, P. Linden Thell, M. Linden Thell, B. Tucinska, F. Koch, A. Engqvist. Schauspiel in Englischer Sprache.
- Sa 23 19:00 Uhr Schreinereisaal
The Inn at the end of the valley - a biographical fragment in Speech and Eurythmy
Matthew and Anna have left the theatre company to start their retreat. They invite the company to join them for a weekend. We are given insights into their motives and

biographies both past and present, and the importance that the Mystery Dramas have played, and still play, in their lives. Author: Peter Jackson, director: Volker Vogel; eurythmists and actors: J. Wyller, K. Tucinska, M.-O. Olsson, H. Leeuwengard, P. Linden Thell, M. Linden Thell, B. Tucinska, F. Koch, A. Engqvist. Schauspiel in Englischer Sprache.

- So 24 15:00 Uhr Rudolf Steiner Halde Saal
KINDERSPIELPLAN
Die Goldkinder
Figurenspiel EinundAlles. Ein armer Fischer fängt einen goldenen Fisch. Dieser bittet den Fischer, dass er ihm die Freiheit zurückgebe und verspricht ihm dafür ein Schloss mit vielen Speisen darin, er darf aber keinem Menschen erzählen, woher das alles kommt. Die Neugier seiner Frau lässt ihn das Geheimnis verraten. Durch den Rat des Fisches bekommt der Fischer zwei goldene Söhne, zwei goldene Füllen und zwei goldene Lilien. Als die Goldkinder gross sind, reiten sie in die Welt. Ein abenteuerlicher Weg beginnt. Stabfigurenspiel nach dem Märchen der Brüder Grimm; gespielt von Rebecca und Jürgen Eichelmann.
- Di 26 19:30 Uhr Holzhaus
SPIELRAUM
Sonne du Strahlenträgende
... und alles kommt ans Licht.. Ein bunter poetischer Abend rund um das Thema Sonne. Mitwirkende: Katja Axe, Jens Bodo Meier, Christian Richter, Catherine Ann Schmid, Barbara Stuten.
- Sa 30 17:00 Uhr Puppentheater Felicia
WERKEINFÜHRUNG
Das Märchen von der grünen Schlange und der schönen Lilie
Einführender Vortrag zu Goethes "Märchen" mit Stephan Frei
- 20:00 Uhr Puppentheater Felicia
Das Märchen von der grünen Schlange und der schönen Lilie
Grosse Märchenbühne Felicia. Rezitation mit Marionettenspiel nach dem Märchen von J.W. von Goethe. Für Erwachsene.
- ## Oktober 2023
- So 1 16:30 Uhr Puppentheater Felicia
Das Märchen von der grünen Schlange und der schönen Lilie
Grosse Märchenbühne Felicia. Rezitation mit Marionettenspiel nach dem Märchen von J.W. von Goethe. Für Erwachsene.
- So 8 16:30 Uhr Grosser Saal
KONZERT
Da Vinci Trio
Werke von Hector Villa-Lobos, Claude Debussy und Maurice Ravel. Giovanni Barbato - Violine; Vladimir Bogdanovic - Cello; Hristo Kazakov - Klavier.
- Fr 13 19:00 Uhr Grundsteinsaal
EURYTHMIE-FESTIVAL
Aufführung I
Freies Projektensemble - Ein Narr der Held. DeDae, Dutch Eurythmy Dance Ensemble, Aardedans - "Die Erde ist ein Du".
- Sa 14 11:00 Uhr Grundsteinsaal
EURYTHMIE-FESTIVAL
Demonstration mit allen Ensembles
- 15:00 Uhr Grundsteinsaal
EURYTHMIE-FESTIVAL
Aufführung II
Monica Nelson - Peteris Vasks. Agathe Guillet - Conrad Ferdinand Meyer. Liudmila Troickaja - Anna Achmatova. Zagrebacki Euritmijski Ansambl - Mysterium des Herzens.
- 20:00 Uhr Grundsteinsaal
EURYTHMIE-FESTIVAL
Aufführung III
Volker Frankfurt - Sergej Prokofieff. Cornelia Klose - "Sei was du bist - gib was du hast". Barbara Mraz, Phoenix Eurythmie - "Nach innen geht der geheimnisvolle Weg".

So **15** 11:15 Uhr Grundsteinsaal
EURYTHMIE-FESTIVAL
Aufführung IV
Beiträge aller diesjährigen Festival-Ensembles.

Do **19** 19:30 Uhr Ostsaal 2
EURYTHMIE IM GESPRÄCH
Geschichte der Bühneneurythmie:
Von 1964 - 2018 in Stuttgart
mit Benedikt Zweifel. Wir reisen diesmal bei "Geschichte der Bühneneurythmie" nach Stuttgart. Benedikt Zweifel, ehemaliger Leiter des Else-Klink-Ensemble und Eurythmiedozent, wird über die Anfänge der Bühnentätigkeit in Stuttgart, die Zeit von Else Klink, die Tourneen in die USA und nach Japan sowie über seine eigenen Produktionen berichten.

Sa **21** 19:00 Uhr Grosser Saal
Konzert mit den Schwarzbuebe Jodler
Die Schwarzbuebe-Jodler aus Dornach bringen bei ihrem diesjährigen Konzert am Goetheanum folgende musikalische Gäste mit, Jugendchor jut.z.ch, Kinderjodelchörli Mosnang sowie die Mundharmonika-Gruppe Melodias. Der Schwerpunkt bei dem diesjährigen Konzert liegt auf der jungen Garde.

So **22** 16:00 Uhr Grundsteinsaal
KINDERSPIELPLAN
Der Königsson von Irland
nach dem gleichnamigen Epos von Padraic Colum. Eine Zusammenarbeit des "Théâtre de l'homme inconnu" mit Mistral Eurythmie und Bettina Grube. "Ich kann jedes Spiel spielen!", ruft der Königsson von Irland aus, und eh versehens, hat ihn sein junges, übermütiges Blut in einen folgeschweren Dienst verpflichtet. Die Ereignisse beginnen sich zu jagen auf einer langen, verworrenen Reise voller Prüfungen und Gefahren. Für alle und jeden ab 9 Jahren. Schauspiel: M.-A. Cousquer; Eurythmie: B. Grube, D. Müller-Goldegg, E. Visan, A. Baybogan, F. Pressler; Sprache: D. Kanzler, F. Pressler, E. Visan; Musik: N. Zavateres.

Di **24** 19:30 Uhr Holzhaus
SPIELRAUM
Das ich sah, was ich sah...seh was ich seh...
Ein dramatischer Abend mit Catherine Ann Schmid.

Fr **27** 19:00 Uhr Holzhaus
SCHUBERT-ZYKLUS MIT DEM FAUST QUARTETT
 Schubert „bewegt“ - eine kleine Schubertiade
Mit Musik, Gedichten, Texten, Tanz und Gesprächen zum Mitmachen oder Anschauen. Das "Faust Quartett" gestaltet diesen Abend gemeinsam mit seinen Kunst- und Kulturfreunden in gegenseitiger Anregung und Inspiration. Der Geist einer Schubertiade soll dadurch lebendig gemacht werden - als kreativer Schaffensort, im Hier und Jetzt, um Menschen zu verbinden. Zugleich ist es ein Vorblick auf das 1. Konzert des Schubert Zyklus "Ewigkeit berühren" am 29.10.2023 im Grossen Saal.

So **29** 15:00 Uhr Terrassensaal
KINDERSPIELPLAN
Rumpelstilzchen
Das Märchen der Brüder Grimm aufgeführt vom Aurelia Figurentheater aus Wangen.

16:15 Uhr Grosser Saal
EWIGKEIT BERÜHREN
Werkeinführung
Schubert-Zyklus mit dem Faust Quartett.

17:00 Uhr Grosser Saal
KONZERT
Ewigkeit berühren
Schubert-Zyklus mit dem Faust Quartett. Schuberts Quartette vereinigen in sich Licht und Schatten, überirdische Schönheitsfeier und den Blick in tiefe, düstere Abgründe. Das Faust Quartett zeichnet in seinem Schubert-Zyklus diesen Bogen nach, ganz nach dem Motiv: Ewigkeit berühren. Streichquartett in a-Moll D 804 "Rosamunde"; 5 Menuette mit 6 Trios, 5 Deutsche Tänze mit 7 Trios und einer Coda D 89. Uta Klöber - 1. Violine, Cordula Kocian - 2. Violine, Ada Meinich - Viola, Birgit Böhme - Cello.

November 2023

So **5** 16:30 Uhr Grosser Saal
KONZERT ORCHESTER DORNACH
Orchester Dornach
Herbstkonzert. Michael Haydn - Sinfonie Nr 37 D-Dur, MH4 76. W. A. Mozart - Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur, KV 299. Franz Schubert - Sinfonie Nr 5 B-Dur, D 485. Konradin Herzog, Leitung; Eva Oertle, Flöte; Consuelo Giulianelli, Harfe.

Sa **11** 20:00 Uhr Grosser Saal
STUDENTAGUNG „DAS EVANGELIUM DER ERKENNTNIS“
Schmerz wandelt sich in Liebe
Eine Eurythmieaufführung des Ensemble Eurytheum CH zu Rudolf Steiners 5. Evangelium.

So **12** 16:30 Uhr Grosser Saal
Klavierkonzert mit Hristo Kazakov
Hristo Kazakov spielt: J.S. Bach - Partita in B-Dur, BWV 825; L. van Beethoven - Klaviersonate in c-Moll, Op. 111; F. Liszt - Dante Sonate.

Sa **18** 19:00 Uhr Grundsteinsaal
PROJEKTENSEMBLE DER GOETHEANUM BÜHNE
Premiere: Der Besucher
Eric-Emmanuel Schmitt. Sigmund Freud erlebt schwere Zeiten. Die Nationalsozialisten marschieren in Wien ein; Juden werden verfolgt. Freud's Tochter Anna wird von der Gestapo abgeholt. In dieser Zeit bekommt er einen unerwarteten Besuch. Der Unbekannte deutet an, dass er - Gott ist! Als überzeugter Atheist nimmt Freud seine Worte nicht ernst, doch die Fähigkeiten des Besuchers (z.B. Einzelheiten aus dem Leben von Freud oder die Gabe in die Zukunft zu schauen) machen Freud nachdenklich. Regie: Gosha Gorgoshidze; Schauspiel: Jens Bodo Meier, Christian Richter, Sandra Giraud und Peter Meyer; Gesang: Ingala Fortagne.

So **19** 16:30 Uhr Grundsteinsaal
PROJEKTENSEMBLE DER GOETHEANUM BÜHNE
Der Besucher
Eric-Emmanuel Schmitt. Regie: Gosha Gorgoshidze; Schauspiel: Jens Bodo Meier, Christian Richter, Sandra Giraud und Peter Meyer; Gesang: Ingala Fortagne.

Do **23** 19:30 Uhr Ostsaal 2
EURYTHMIE IM GESPRÄCH
Eurythmiefiguren in der Werkstatt
mit Mirela Faldey und Mitgliedern des Ensembles.. Wie wird eine Eurythmiefigur hergestellt? Wie arbeitet man mit den Skizzen Rudolf Steiners und den Herstellungsmethoden Edith Maryon's? Wie hat sie mit den Materialien gearbeitet und wie arbeitet man heute? Was kann man aus all dem für die eurythmische Tätigkeit lernen? Mirela Faldey, Bildhauerin und Restauratorin, beschäftigt sich seit Jahren mit den historischen Hintergründen der Figurenentstehung durch Rudolf Steiner und Edith Maryon und entwickelte aus dem heraus ihre eigenen Eurythmiefiguren. Die verschiedenen Qualitäten derselben werden durch Mitglieder des Ensembles demonstriert.

Sa **25** 19:00 Uhr Grundsteinsaal
PROJEKTENSEMBLE DER GOETHEANUM BÜHNE
Der Besucher
Eric-Emmanuel Schmitt. Regie: Gosha Gorgoshidze; Schauspiel: Jens Bodo Meier, Christian Richter, Sandra Giraud und Peter Meyer; Gesang: Ingala Fortagne.

So **26** 15:00 Uhr Terrassensaal
KINDERSPIELPLAN
Der Mann im Mond und das Weihnachtswunder
Was ist das für eine Nacht? Schon seit Tagen beobachtet der Mann im Mond einen Stern, der jeden Tag heller wird. Drei Könige scheinen schon seit Wochen unterwegs zu sein. Aber wohin wollen sie? Dem Mann im Mond und seinen Gefährten, die Mondkäfer Sumsi und Brumsi, wird das langsam zu bunt. Auf der Erde singt und klingt es. Da gibt es den Sandmann, einen Engel, den besorgten Josef und Maria, die ihr Kindlein wiegt. Der Mondmann sowie Sumsi und Brumsi erleben die aufregendste Nacht ihres langen Mondenlebens. Eine musikalische Geschichte für die Weihnachtszeit für Kinder von 4-12 Jahren. Ingala Fortagne - Gesang, Isabelle Fortagne Dimitrova - Schauspiel, Nadia Belneeva - Klavier.

16:30 Uhr Grundsteinsaal
PROJEKTENSEMBLE DER GOETHEANUM BÜHNE
Der Besucher
Eric-Emmanuel Schmitt. Regie: Gosha Gorgoshidze; Schauspiel: Jens Bodo Meier, Christian Richter, Sandra Giraud und Peter Meyer; Gesang: Ingala Fortagne.

Di **28** 19:30 Uhr Holzhaus
SPIELRAUM
Leben - Lieben - Sterben können
Tod und Katze philosophieren über das Leben, das Lieben und das Sterben der Menschen, begleitet von Liedern von Franz Schubert (1797-1828). Schauspiel Isabelle Fortagne-Dimitrova; Gesang Ingala Fortagne; Klavier Nadia Belneeva.

Informationen

Goetheanum Empfang Tel. +41 61 706 44 44 (Di-Sa 14-18 Uhr)
Tickets zu allen Veranstaltungen kann man bequem online bestellen. Falls Sie Ihre Eintrittskarten an der Abendkasse kaufen wollen, möchten wir Sie bitten, dass Sie Ihre Tickets bis spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn am Empfang kaufen bzw. abholen.

www.goetheanum-buehne.ch

Copyright © 2023 Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft. Alle Rechte vorbehalten.

Ticket Vorverkaufsstelle in Basel:

Bider&Tanner

Ihr Kulturhaus in Basel

Aeschenvorstadt 2

CH-4010 Basel

Tel. +41 61 206 99 96

ticket@bideruntanner.ch

Öffnungszeiten Montag-Samstag 9-14 Uhr