



Foto: Charlotte Fischer

„Heitere Eurythmie zu Fasching“
Else-Klink-Ensemble Stuttgart
Sonntag, 11.02.2024

Dezember 2023

So 03

16:30 Uhr Grundsteinsaal

KINDERSPIELPLAN

Frau Holle

Eurythmie-Märchen zum Mitmachen. Goldmarie und Pechmarie kommen zu den Broten im Ofen, zu den Äpfeln am Baum und schliesslich zu Frau Holle, deren Betten geschüttelt werden sollen ... Hier dürfen einige Kinder als Schneeflocken mit auf die Bühne kommen und selber mitmachen! Ein Märchen für Gross und Klein. Novalis Eurythmie Ensemble; Regie: Bettina Grube.

Sa 09

10:00 Uhr Eurythmeum CH

BÜHNENFORTBILDUNG EURYTHMIE

Eurythmische Arbeit an der Grundsteinmeditation

mit Silke Sponheuer. Im Rahmen der Bühnenfortbildung gibt es an verschiedenen Wochenenden Module, die für alle ausgebildeten, interessierten EurythmistInnen geöffnet sind. Sa: 10-18:30 und So: 10-12:30; Ort: Eurythmeum CH, Apfelseestr. 9a, 4202 Duggigen. Kosten CHF 120; Anmeldeschluss: zwei Wochen vor Beginn des Moduls bei marianne.dill@goetheanum.ch - Eine Kooperation der Goetheanum-Bühne und des Eurythmeum CH.

Sa 09

20:00 Uhr Grundsteinsaal

LICHTEURYTHMIE-ENSEMBLE

Das kalte Herz

Eurythmie-Aufführung nach Wilhelm Hauff. Eine Produktion des LiteraTheaters Badenweiler mit Martin Lunz und dem Lichteurythmie-Ensemble Arlesheim

So 10

15:00 Uhr Terrassensaal

KINDERSPIELPLAN

Brüderchen und Schwesterchen

Figurentheaterstück nach dem Märchen der Brüder Grimm. Brüderchen und Schwesterchen fliehen vor der Stiefmutter in den Wald. Durch das Wasser einer verzauberten Quelle verwandelt sich das Brüderlein in ein Reh. Fortan leben die Beiden in einem kleinen Häuschen mitten im Wald. Bis eines Tages Hörner ertönen und zur königlichen Jagd blasen. Ein Jäger entdeckt das Waldhäuschen der Geschwister und führt den König dorthin. Spiel und Idee: Stefan Libardi. Ausstattung: Maria Chihade, Manuela Hitzler, Stefan Libardi. Endregie: Ernst Reepmaker.

Di 12

19:30 Uhr Holzhaus

SPIELRAUM

Von Kindern und Hirten

Geschichten und Gedichte zur Weihnachtszeit. Mit Jens Bodo Meier, Christian Richter, Catherine Ann Schmid, Barbara Stuten. (Kollekte)

Do 14

19:30 Uhr Ostsaal 2

EURYTHMIE IM GESPRÄCH

Im Gespräch mit Dir

Wir wollen Deine Fragen hören. Unser Motto ist: „Über Eurythmie lässt sich gemeinsam nachdenken und auf diesem Wege Altes vertiefen und Neues erfahren.“ Inmitten der Adventszeit möchten wir mit Dir in ein gemeinsames Gespräch kommen. Hast Du Fragen an uns? An unsere Arbeit? Hast Du Fragen über die Bühneneurythmie? Welche Themen beschäftigen Dich? (Kollekte)

Fr 15

19:00 Uhr Südbühne

FIGURENTHEATER MIT MUSIK

Eine Weihnachtsgeschichte

nach Charles Dickens. Der geizige und raffgierige Geschäftsmann Ebenezer Scrooge wird an einem kalten Weihnachtsabend von seinem verstorbenen Geschäftspartner Jakob Marley heimgesucht. Zu Lebzeiten ebenfalls ein durch und durch schlechter Mensch, büsst dieser nun im Jenseits für seine Untaten. Um Scrooge vor einem ähnlichen Schicksal zu bewahren, sendet Marley ihm während dreier Nächte die Geister der vergangenen, der gegenwärtigen und der zukünftigen Weihnacht. Mit Marionetten-, Schattenspiel und Musik wird die berühmte Weihnachts-

geschichte von Charles Dickens mit einfachen Mitteln märchenhaft umgesetzt und erzählt. Für Erwachsene und Kinder ab 9 Jahren. Marionettentheater Dagmar Horstmann. Mitwirkende: Nadine Hager, Dagmar Horstmann, Mary Staub, Leonti Usolzew; Ronni Buser - Musik.

Sa 16

17:00 Uhr Südbühne

FIGURENTHEATER MIT MUSIK

Eine Weihnachtsgeschichte

nach Charles Dickens. Für Erwachsene und Kinder ab 9 Jahren. Marionettentheater Dagmar Horstmann. Mitwirkende: Nadine Hager, Dagmar Horstmann, Mary Staub, Leonti Usolzew; Ronni Buser - Musik. Details siehe 15.12.

So 17

15:30 Uhr Grundsteinsaal

Das Oberuferer Paradeisspiel

Die Weihnachtsspiele stammen aus der deutschen Sprachinsel Ungarns zu Zeiten der Österreichisch-Ungarischen Monarchie und waren dort fester Weihnachtsbrauch. Karl Julius Schröer hat die Texte in Oberufer, einem ehemals deutschen Dorf entdeckt, gesammelt und veröffentlicht. Die Spiele sind in einer Art donauschwäbischem Dialekt in Reimen verfasst. Mit Musik von Leopold van der Pals. Kumpanei am Goetheanum. Für Schulkinder ab 9 Jahren und Erwachsene. Leitung: Rolf Brand. (Kollekte)

So 17

17:00 Uhr Grundsteinsaal

Das Oberuferer Christgeburtsspiel

Das zweite der drei Oberuferer Weihnachtsspiele (Paradeis-, Christgeburt- und Dreikönigsspiel) zeigt die Geburtsgeschichte nach dem Lukasevangelium. Mit Musik von Leopold van der Pals. Kumpanei am Goetheanum. Leitung: Rolf Brand. (Kollekte)

So 24

16:00 Uhr Grundsteinsaal

Das Oberuferer Paradeisspiel

Mit Musik von Leopold van der Pals. Kumpanei am Goetheanum. Für Schulkinder ab 9 Jahren und Erwachsene. Leitung: Rolf Brand. Details siehe 17.12. (Kollekte)

Mo 25

16:00 Uhr Grundsteinsaal

Das Oberuferer Christgeburtsspiel

Mit Musik von Leopold van der Pals. Kumpanei am Goetheanum. Leitung: Rolf Brand. Details siehe 17.12. (Kollekte)

Mo 25

20:00 Uhr Grosser Saal

Weihnachtskonzert

Emmanuel Vukovich - Violine, Miguel Pisonero - Klavier. Gespielt werden Werke von Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven und Sergei Prokofjew.

Di 26

19:00 Uhr Grosser Saal

KONZERT

Weihnachtsoratorium (Kantaten I-III)

Johann Sebastian Bach. pourChoeur Vokalensemble; Capriccio Barockorchester. Leitung: Samuel Strub, Marco Beltrani. Solisten: Jakob Pilgram (Evangelist), Stefanie Erni, Maria Zeichart, Seraphin Heusser. (Nur noch wenige Restkarten verfügbar!)

So 31

19:00 Uhr Grosser Saal

WEIHNACHTSTAGUNG 2023

Wegspuren

Goetheanum-Eurythmie-Ensemble. Wohin setzen wir unseren nächsten Schritt? Wo gehen wir hin? Wo kommen wir her? Mit dem Gehen des Menschen ändert sich nicht nur seine eigene Perspektive, sondern auch die kosmischen Verhältnisse. Mit Texten von Hilde Domin und Rudolf Steiner sowie Musik von Lera Auerbach, Arthur Honegger, Anton Webern und Franz Schubert.

Januar 2024

Sa 06

19:00 Uhr Grundsteinsaal

Das Oberuferer Dreikönigsspiel

Es bildet den Abschluss der drei Weihnachtsspiele und wie das Christgeburtsspiel das Geburtsgeschehen nach dem Lukasevangelium berichtet, erzählt das Dreikönigsspiel dieses nach dem Evangelium von Matthäus. Mit Musik von Leopold van der Pals. Kumpanei am Goetheanum, unter der Leitung von Catherine Ann Schmid, ab 11 Jahren. (Kollekte)

So 07

16:00 Uhr Grundsteinsaal

Das Oberuferer Dreikönigsspiel

Mit Musik von Leopold van der Pals. Kumpanei am Goetheanum, unter der Leitung von Catherine Ann Schmid, ab 11 Jahren. (Kollekte)

So 14

15:00 Uhr Terrassensaal

KINDERSPIELPLAN

Schneeweisschen und Rosenrot

Schneeweisschen und Rosenrot leben geborgen im Hüttchen der Mutter. Zusammen in der Natur unterwegs leben sie in der Einheit mit der Tierwelt. Eines Abends im Winter, als sie vertraulich beisammensassen, die Mutter las aus einem grossen Buche vor und die beiden Mädchen spannen, da klopfte jemand an die Tür. Ein Marionettenspiel nach dem Märchen der Brüder Grimm für Kinder ab 5 Jahren. Gespielt von Claudia Kissling und Theresia Marti; Erzähler: Hansruedi Kissling; Musik: Claudia Linder.

So 14

16:30 Uhr Grundsteinsaal

LICHTEURYTHMIE-ENSEMBLE ARLESHEIM

Prometheische Phantasien

Alexander Skrjabin und die Synästhesie der Künste. Im Programm wird die Verbindung von Bewegung, Musik, Sprache und Farbe in Kleider und Beleuchtung im Sinne der Synästhesie Skrjabins verwirklicht. Auszüge der "Prometheischen Phantasien" und des "Poème der Exstase" und die Musik Alexander Skrjabins werden in einer neuen Form durch die Kunst der Eurythmie sichtbar und hörbar und durch Beleuchtung in entsprechendes Licht gerückt. Lichteurythmie-Ensemble Arlesheim; Martin Lunz - Schauspiel; Miguel Pisonero Rivero - Klavier; Sylvia Sutter - Lichteurythmie.

Di 16

19:30 Uhr Holzhaus

SPIELRAUM

Der vierte König

Von Edzard Schaper. Lesung Barbara Stuten (Kollekte)

Fr 19

20:00 Uhr Grosser Saal

GESAMTSCHWEIZERISCHE WEITERBILDUNGSTAGE

Steinerschule in Concert

Chor und Orchester der Rudolf Steiner Schule Basel. Sie hören Werke aus verschiedenen Zeitepochen für Chor, Streichorchester, sinfonisches Blasorchester oder Sinfonieorchester.

So 21

16:30 Uhr Grundsteinsaal

PROJEKTENSEMBLE DER GOETHEANUM BÜHNE

Der Besucher (Le visiteur)

von Eric-Emmanuel Schmitt. Deutsch von Annette und Paul Bäcker. Sigmund Freud erlebt schwere Zeiten. Die Nationalsozialisten marschieren in Wien ein; Juden werden verfolgt. Freuds Tochter Anna wird von der Gestapo abgeholt. In dieser Zeit bekommt er einen unerwarteten Besuch. Der Unbekannte deutet an, dass er Gott ist! Als überzeugter Atheist nimmt Freud seine Worte nicht ernst, doch die Fähigkeiten des Besuchers (z.B. Einzelheiten aus dem Leben von Freud zu kennen oder die Gabe in die Zukunft zu schauen) machen Freud nachdenklich. Regie: Valerian Gorgoshidze; Schauspiel: Jens Bodo Meier, Christian Richter, Sandra Giraud und Peter Meyer; Gesang: Ingala Fortagne; Klavier: Nadia Belneeva.

Di 23

19:30 Uhr Holzhaus

SPIELRAUM

Auf neuen Wegen

Mutmachergeschichten. Verantwortlich: Barbara Stuten. (Kollekte)

Mi 24

19:30 Uhr Ostsaal 2

EURYTHMIE IM GESPRÄCH

Unser neues Programm

mit Ueli Hurter und Tanja Masukowitz. Wir freuen uns, die Premiere unseres neuen Programmes "An die Erde" bei der Jubiläumstagung der Sektion für Landwirtschaft: Mensch, Sonne, Erde, zu präsentieren. Die Sektion feiert 2024 hundert Jahre "Landwirtschaftlicher Kurs". Wir haben das Thema der Tagung zu Erbe und Entwicklung der Erde in unserem Programm aufgegriffen und freuen uns nun in "Eurythmie im Gespräch" durch Ueli Hurter, Sektionsleiter und Tanja Masukowitz, Ensemble-Leitungsteam, mehr davon zu hören. (Kollekte)

So 28

15:00 Uhr Terrassensaal

KINDERSPIELPLAN

Rotkäppchen

Puppenbühne zum Blauen Haus. Es war einmal ein Mädchen, das hiess Rotkäppchen. Eines Tages ging es durch den Wald, um der kranken Grossmutter Wein und Kuchen zu bringen. Da begegnete ihm der Wolf. Dieser aber hatte nichts Gutes im Sinn. Ein Figurentheater mit Musik für Kinder ab 4 Jahren nach dem Märchen der Brüder Grimm. Regie: Christoph und Silvia Bosshard-Zimmermann.

So 28

16:30 Uhr Grundsteinsaal

PROJEKTENSEMBLE DER GOETHEANUM BÜHNE

Der Besucher (Le visiteur)

von Eric-Emmanuel Schmitt. Deutsch von Annette und Paul Bäcker. Regie: Valerian Gorgoshidze; Schauspiel: Jens Bodo Meier, Christian Richter, Sandra Giraud und Peter Meyer; Gesang: Ingala Fortagne; Klavier: Nadia Belneeva. Details siehe 2.1.1.

Februar 2024

Sa 03

19:00 Uhr Grundsteinsaal

BÜHNENFORTBILDUNG EURYTHMIE

Eurythmischer Soloabend

Das neue Bühnenfortbildungsjahr stellt sich vor! Ein eurythmischer, bunter Abend voller solistischer Darbietungen. Mit ihren Soloarbeiten stellen sich die jungen Künstlerinnen der Bühnenfortbildung Eurythmie, einer Kooperation der Goetheanum Bühne und des Eurythmeum CH, auf der Grundsteinbühne vor. Im Zeitraum Oktober 2023 bis November 2024 sind die jungen, fertig ausgebildeten Eurythmistinnen und Eurythmisten aus acht verschiedenen Nationen am Goetheanum, um sich für die Bühnentätigkeit weiterzubilden. (Kollekte)

So 04

15:00 Uhr Terrassensaal

KINDERSPIELPLAN

Rapunzel

Ein Stabpuppenspiel. Hoch oben im Turm lebt Rapunzel, das schönste Kind unter der Sonne. Wer zu ihr hinauf will, der muss rufen: "Rapunzel, Rapunzel, lass dein Haar herunter!" Doch nur die Zauberin weiss diesen Spruch. Wer wird Rapunzel erlösen? Wohl nur ein Königssohn! Mit Stabpuppen wird im und um den Ohrensessel das Märchen gespielt. Der Text entspricht der Vorlage der Brüder Grimm. Für Kinder ab 4 Jahren. Idee und Spiel: Stefan Libardi. Ausstattung: Gundel Libardi. Regie: Helmut Raimund.

Do 08

20:00 Uhr Grosser Saal

100 JAHRE LANDWIRTSCHAFTLICHER KURS

Premiere: An die Erde

Goetheanum-Eurythmie-Ensemble. Das neue Programm mit dem Titel "An die Erde" ist eine Komposition von Dichtungen und Musikstücken, die den Zusammenklang von Mensch und Erde und unsere Verantwortung für eine Weiterentwicklung der Erde als eines kosmischen Wesens beleuchten. Mit Werken unter anderem von Leopold van der Pals, Maurice Ravel, David Wagoner, Rose Ausländer, Ingeborg Bachmann und Rudolf Steiner.

So 11

16:30 Uhr Grundsteinsaal

ELSE-KLINK-ENSEMBLE STUTTGART

Heitere Eurythmie zu Fasching

Eurythmie zum Schmunzeln und Lachen. Wie überall im Leben, so geht es auch in der Eurythmie nicht ohne Humor! Das Else-Klink-Ensemble zeigt einen kunterbunten Blumenstrauß von heiteren Gedichten, Musiken und kürzeren Geschichten. Ein Genuss für alle zur Fasnacht.

Di 13

19:30 Uhr Holzhaus

SPIELRAUM

Der kleine Prinz

Von Antoine de Saint-Exupéry. Szenische Lesung. Mit Christian Richter und Barbara Stuten. (Kollekte)

Mi 14

19:30 Uhr Ostsaal 2

EURYTHMIE IM GESPRÄCH

Erfahrungen bei einer Opernproduktion

mit Eurythmie-Mitwirkenden des Parsifal-Ensembles. Wie ist es, zu einem so grossen Orchester über Stunden hinweg sich eurythmisch zu bewegen? Wie ist es mit Opernsängern auf der Bühne zu stehen? Wie bewegt man sich zu einem sechzigköpfigen Gesangschor? Welchen Resonanzen ist man aus dem Publikum durch das Jahr begegnet? Diese und weitere Fragen wollen wir mit den Eurythmie-Darstellenden besprechen. (Kollekte)

Produktion der Goetheanum Bühne

Familienprogramm

Gastspiel

Sektionsveranstaltung

Informationen

Goetheanum Empfang Tel. +41 61 706 44 44 (Di-Sa 9-18 Uhr)

Tickets zu allen Veranstaltungen kann man bequem online bestellen. Falls Sie Ihre Eintrittskarten an der Abendkasse kaufen wollen, möchten wir Sie bitten, dass Sie Ihre Tickets bis spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn am Empfang kaufen bzw. abholen.

www.goetheanum-buehne.ch

Copyright © 2023 Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft. Alle Rechte vorbehalten.

Ticket Vorverkaufsstelle in Basel:

Bider&Tanner

Ihr Kulturhaus in Basel

Aeschenvorstadt 2

CH-4010 Basel

Tel. +41 61 206 99 96

ticket@bideruntanner.ch

Öffnungszeiten Mo-Sa 9-14 Uhr