



Sektion für Redende und
Musizierende Künste

Workshops
für Sie · für Dich
2019

Kurse in Sprachgestaltung,
Schauspiel und Eurythmie

Goetheanum

26.–27. Januar · Anfang 9.30, Ende 12.30 Uhr

Eurythmie zu Motiven der Klassenstunden

Mit Ursula Zimmermann

In einer Folge von jährlich zwei Wochenenden gehen wir durch Motive der 19 Klassenstunden; die Arbeit umfasst Hochschulgespräche und Eurythmie.

Für Hochschulmitglieder (auch Nicht-Eurythmisten), welche gerne die Eurythmie zur Vertiefung der Erkenntnis miteinbeziehen möchten. Bitte blaue Hochschul-Mitgliedskarte mitbringen.



Ursula Zimmermann

SPIELRAUM

Sa 2. Februar · 10 – 17 Uhr | Sa 23. November · 10 – 17 Uhr

„Im Atemholen sind zweierlei Gnaden...“

Workshop mit Angelina Gazquez

Anhand von Sprachübungen Rudolf Steiners erforschen wir die Qualitäten von Ein- und Ausatmung als Bewusstseinsprozess und Grundlage für die beiden Säulen der Sprachkunst, Rezitation und Deklamation.



Angelina Gazquez

2.–3. Februar · Anfang 9.30, Ende 13 Uhr

Wie gestalte ich meine Kurse mit Anfängern

Toneurythmiekurs mit Marc Büche

Inhalt: Mit den Musikelementen Atem, Rhythmus, Melos und Motiv im Kreis oder in der direkten Begegnung.

Kurs geeignet für alle Erwachsenen, die Freude am Bewegen haben.



Marc Büche

9.–10. Februar · Anfang 9.30, Ende 13 Uhr

Das Dazwischen

Eurythmiekurs mit Annemarie Ehrlich

Welch ein Rätsel! Kann ich den Zwischenraum erfüllen, erfühlen?

Für mich wird das Dazwischen das aller Wichtigste im Leben. Ich suche keine Antworten, aber die Suche bringt mich immer weiter.

Eine herzliche Einladung, zusammen auf die Suche zu gehen.



Annemarie Ehrlich

SPIELRAUM

Sa 16. März · 10 – 17 Uhr

Improvisation-Die Kunst im Jetzt zu sein!

Workshop mit Andrea Pfaehler

Die eigene Spielfreude und Fantasie mit der Technik der Improvisation umsetzen. Ich führe Sie Schritt für Schritt zur eigenen Szene.

Keine Vorkenntnisse nötig, nur Spiellust ist erforderlich.



Andrea Pfaehler

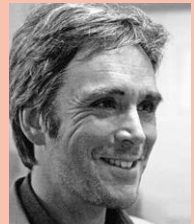
SPIELRAUM

Sa 4. Mai · 10 – 15 Uhr

Vorlesen

Workshop mit Jens Bodo Meier

In diesem Kurs erforschen wir Mittel, mit denen wir unsere natürliche Gabe vorzulesen, sanft steigern können. So können die Erlebnisse kleiner und großer Zuhörer plastischer, farbiger, reicher, tiefer werden.



Jens Bodo Meier

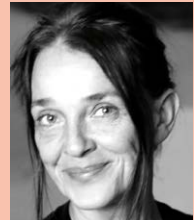
SPIELRAUM

Sa 11. Mai · 10 – 17 Uhr | Sa 14. Dezember · 10 – 17 Uhr

Der Regenbogen der Ausdruckskraft

Workshop mit Angelina Gazquez

Mit Hilfe der Regenbogen-Meditation und Sprachübungen Rudolf Steiners sowie farblichen Bewegungsimprovisationen erschliessen wir uns spielend und sprechend eine neue Ebene der Ausdruckskraft.



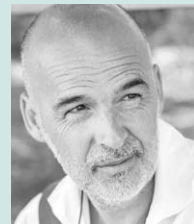
Angelina Gazquez

18.–19. Mai · Anfang 9.30, Ende 13 Uhr

Die neue BauLeib Kunst und die Eurythmie – Ein Workshop für Suchende

Mit Eduardo Jenaro

Die BauLeib Bewegungskunst habe ich entwickeln können dank der Zusammenarbeit mit dem Geistesforscher José Martínez. Wer Interesse an der Frage hat nach den neuen geistigen und körperlichen Wegen, die wir beschritten haben, weil sie/er selber auch auf der Suche ist, ist bei dem Workshop herzlich willkommen. Ansonsten keine Voraussetzungen.



Eduardo Jenaro

Sa 18. Mai · 10 – 18 Uhr

**Element und Temperament in Bewegung,
Sprache und darstellendem Spiel**

Mit Esther Bohren und Silke Kollewijn

In den Temperamenten erscheinen die Qualitäten der Elemente von Feuer, Wasser, Luft und Erde als seelischer Ausdruck und Charakter. Indem wir Elemente und Temperamente mittels Bewegung, Gestik, Sprechen und im darstellenden Spiel aufsuchen, begegnen wir verschiedenstem menschlichen Verhalten und dadurch uns selbst. Bequeme Kleidung und Gymnastikschuhe mitbringen.



Esther Bohren



Silke Kollewijn

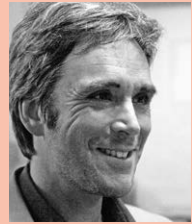
SPIELRAUM

Sa 25. Mai · 10 – 15 Uhr

Kunst für's Leben

Workshop mit Jens Bodo Meier

Gestaltung ist ein zentrales Element der Kunst. Es ist in allen Lebensfeldern anwendbar. In diesem Kurs sind Sprache und Sprechen das Instrument künstlerischer Gestaltung: Wir wenden uns der Gabe des Hörens zu. Wir erproben unsere Fähigkeit zu sprechen an Gedichten und im lebensechten Dialog.



Jens Bodo Meier

15.–16. Juni · Anfang 9.30, Ende 13 Uhr

Atmung und klassische griechische Gymnastik

Kurs in griechischer Gymnastik / Sprachgestaltung mit Nora Vockerodt

Mein Leib erfährt, was das Ich weiß.

Ein praktischer Kurs mit den fünf Übungen: Laufen, Springen, Ringen, Diskus- und Speerwerfen im Zusammenhang mit der Atmung.



Nora Vockerodt

SPIELRAUM

Sa 27. Juli · 10 – 17 Uhr

Das Spiel mit dem Status – ein Workshop zur Selbstsicherheit

Workshop mit Angelina Gazquez

Im Spiel mit dem Status erkennen wir uns selbst, einander und die Mechanismen von Macht und Ohnmacht. Selbstsicherheit ist erlernbar.



Angelina Gazquez

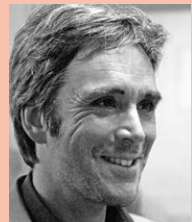
SPIELRAUM

Sa 28. September · 10 – 15 Uhr

Vier Schlüssel

Workshop mit Jens Bodo Meier

Mit unseren Sinnen begegnen wir der Welt. Der vierfache Schriftsinn ist ein universelles Instrument der Wahrnehmung. Es ermöglicht uns, in Phänomenen und Ereignissen zu lesen und deren Substanz zu erschliessen. In diesem Kurs nähern wir uns mit den Schlüssel des vierfachen Schriftsinns Werken der Dichtkunst.



Jens Bodo Meier

5.–6. Oktober · Anfang 9.30, Ende 12.30 Uhr

Eurythmie zu Motiven der Klassenstunden

mit Ursula Zimmermann

In einer Folge von jährlich zwei Wochenenden gehen wir durch Motive der 19 Klassenstunden; die Arbeit umfasst Hochschulgespräche und Eurythmie.

Für Hochschulmitglieder (auch Nicht-Eurythmisten), welche gerne die Eurythmie zur Vertiefung der Erkenntnis miteinbeziehen möchten. Bitte blaue Hochschul-Mitgliedskarte mitbringen.



Ursula Zimmermann

SPIELRAUM

Sa 12. Oktober · 10 – 17 Uhr

Führen und Folgen

Mit Isabelle Fortagne

Führen und Folgen – zwei Qualitäten, die wir im Leben ständig brauchen. Wie oft aber tun wir das eine und denken wir täten das andere? Wie können wir uns im Alltag immer mehr der beiden Qualitäten bewusst werden, sie so einsetzen, dass sie hilfreich wirken?



Isabelle Fortagne

Esther Bohren

Freies Studium und künstlerischer Abschluss für Pantomime bei E. G. Böttger, Ausbildung für Sprachgestaltung und Schauspiel am Goetheanum, Mitglied der Mime Bern und Mysteriendramen Goetheanum Dornach. Freischaffende Tätigkeit mit Sprachgestaltung, Schauspiel und Regie.

Marc Büche

Erfahrung in: Bühne, über 20 Jahre Pädagogik allen Alters und hunderten von Workshops. Die letzten 4 Jahre: Aufbauarbeit in China.

Annemarie Ehrlich

Waldorfschülerin; seit 1948 Eurythmielehrerin, 20 Jahre Lehrerin an Schulen in den Niederlanden, 20 Jahre Academie für Eurythmie in Den Haag, 30 Jahre am Institut für Eurythmie im Arbeitsleben tätig. (2 Kinder, 4 Enkel, 12 Urenkel, und 1 Ur-urenkel.)

Isabelle Fortagne

Studium Schauspiel/ Sprachgestaltung an der Alanus Hochschule Alfter. Freiberufliche Schauspielerin. Kindertheater und Figurespiel. Trainerin für Persönlichkeitsentwicklung in Unternehmen. Mitglied im Mysteriendramenensemble am Goetheanum. Regieassistenz für Faust 2020. Management Spielraum am Goetheanum.

Angelina Gazquez

Studium von Sprachgestaltung und Schauspiel am Goetheanum, Dornach. Seither Schauspiel, Regie, Rezitation, Theaterpädagogik, Kulturmanagement. Mitglied im Mysteriendramenensemble am Goetheanum. Management Spielraum am Goetheanum.

Eduardo Jenaro

Freischaffender BauLeib Künstler, Bewegungsforscher, Eurythmist, Choreograph und personal Coach. Davor 25 Jahre als Jugend-Eurythmie-Lehrer an einer Waldorfschule. Mitautor des Buches „BauLeib Kunst – Bewegungsarbeit mit dem ätherischen Leib“.

Silke Kollewijn

Studium Sprachgestaltung und Schauspiel bei Herbert Heinz Friedrich und am Goetheanum. Weiterbildung in Sprachtherapie. Tätig als Sprachgestalterin, Sprachtherapeutin, Rezitatorin, Schauspielerin. Künstlerisch tätig: Mysteriendramen-Ensemble Basel, Erzähltheater KlangNuss, Sprechchor-Initiative am Goetheanum u.a.

Jens Bodo Meier

Novalis-Schule für Sprachgestaltung und Dramatische Kunst in Stuttgart. Freiberufliche künstlerische und unterrichtende Tätigkeit. Mitglied im Mysteriendramenensemble am Goetheanum. Trainer für Kommunikationskultur in Unternehmen. Team Spielraum am Goetheanum.

Andrea Pfaehler

Schauspielstudium an der Schauspielakademie Zürich, Diplom 1993. Engagements in Bern, Zürich, Göttingen. Seit 1998 freischaffend als Regisseurin, Schauspielerin, Dozentin für Schauspiel; Gründerin der Jungen Bühne, Regisseurin für Faust 2020 am Goetheanum. Team Spielraum am Goetheanum.

Nora Vockerodt

Sprachgestalterin, Regisseurin, Dozentin für Sprache und Schauspiel an der Akademie sociálního umění Tabor in Prag.

Ursula Zimmermann

Bühneneurythmistin, Ausbilderin. Leiterin des Kairos Ensembles, Dornach; Kurse für Eurythmie/Anthroposophie.

Anmeldung:

Verbindliche Anmeldung bis jeweils eine Woche vor Kursbeginn senden an:

Sektion für Redende und Musizierende Künste

Postfach, CH-4143 Dornach, srmk@goetheanum.ch

Der Kurs findet bei genügend Anmeldungen statt.

Bezahlung am Saaleingang (Barzahlung in CHF oder Euro):

Zweitägige Kurse: 120 CHF/€ · ermässigt* 80 CHF/€

*Ermässigung für: Studierende, Pensionierte, Erwerbslose

Eintägige Kurse: Spende am Saaleingang , Richtpreis: 70 CHF/€

Änderungen vorbehalten

SPIELRAUM AM GOETHEANUM

Der SPIELRAUM am Goetheanum ist eine Initiative von 12 professionellen Bühnenkünstler*innen, die eine kontinuierliche Arbeit im Schauspiel und der Rezitationskunst am Goetheanum befördern wollen. Er hat im Oktober 2018 eröffnet. Die Mitglieder des Teams kommen aus verschiedenen Ausbildungen und arbeiten auf der Grundlage gegenseitiger Wertschätzung künstlerisch individuell und eigenverantwortlich. Auf diese Weise möchte der SPIELRAUM am Goetheanum möglichst viele verschiedene Menschen ansprechen, mit einbeziehen und unserer uralten Mysterien-Kunst den Freiraum geben, den sie zu ihrer Entfaltung braucht.

Sektion für Redende und Musizierende Künste

Workshops – für Sie · für Dich – 2019

*Mit: Esther Bohren und Silke Kollewijn, Marc Büche,
Annemarie Ehrlich, Isabelle Fortagne, Angelina Gazquez,
Eduardo Jenaro, Jens Bodo Meier, Andrea Pfaehler,
Nora Vockerodt, Ursula Zimmermann*

Sektion für Redende
und Musizierende Künste
Rüttliweg 45
CH 4143 Dornach
T: +41 61 706 43 59
srmk@goetheanum.ch
www.srmk.goetheanum.org