

# SPIELRAUM am Goetheanum



Fotos: Oliver Czak, Marcel Sorge

## Programm Frühjahr / Sommer 2019

Goetheanum

Wir vom SPIELRAUM in Zusammenarbeit mit der Sektion für Redende und Musizierende Künste laden ein ans Goetheanum, Hügelweg 75, CH-4143 Dornach ins Holzhaus und an andere Spielorte

Ab 30. April jeden Dienstag jeweils 19 – 21 Uhr  
**Dienstagabend** Bühnenkunst - Begegnungen

Samstag, 25. Mai um 20 Uhr und Sonntag, 26. Mai um 16 Uhr  
**Wochenende** mit dem SPIELRAUM

Am 11. und 25. Mai sowie am 27. Juli  
**Workshops** im SPIELRAUM

Wir bieten Ihnen an:

- Gastspiele mit unseren Programmen und dem Kindertheater
- Wohnzimmertheater
- Wunschlesungen
- Workshops zu Schauspiel, Sprache, Improvisation
- Schulungen und Vorträge rund ums Thema Persönlichkeitsentwicklung

Die Kunst der Sprache und des Schauspiels ist die Kunst, die die Möglichkeit hat, unmittelbar an das Ich des Menschen heranzureichen. Sie vermag es, das Wesen hinter der Persona zu begreifen und zu enthüllen: „Siehe, das ist ein Mensch!“ Was für Qualitäten zeichnen den Menschen aus? Was für zukünftige Fähigkeiten wollen wir in uns entwickeln? Wie können wir das gemeinsam schaffen? Mensch sein, Mensch – Werden, Karma und Reinkarnation sind, was Schauspiel zeigen kann. Dem möchten wir uns im Spielraum am Goetheanum gemeinsam künstlerisch widmen.

Das Team: Katja Axe, Isabelle Fortagne-Dimitrova, Angelina Gazquez, Fabian Horn, Christina Kerssen, Anne-Kathrin Korf, Jens Bodo Meier, Andrea Pfaehler, Christian Richter, Catherine Ann Schmid, Marcel Scialdone, Barbara Stuten

Management, PR: Isabelle Fortagne-Dimitrova, Angelina Gazquez  
Web: [srmk.goetheanum.org/projekte/spielraum](http://srmk.goetheanum.org/projekte/spielraum)  
Mail: [spielraum.a.g@gmail.com](mailto:spielraum.a.g@gmail.com)  
Telefon, Whatsapp: +49 1522 3251657(Angelina Gazquez)  
Fb: [@spielraum.a.g](https://www.facebook.com/@spielraum.a.g) Insta: [spielraum.a.g](https://www.instagram.com/spielraum.a.g)

Unsere Arbeit wird durch Ihre Spenden finanziert.  
Schweiz: AAG, IBAN CH36 8093 9000 0010 0607 1 , BIC: RAIFCH22  
EU: Anthroposophische Gesellschaft in Deutschland  
IBAN DE13 4306 0967 0010 0845 10 , BIC GENODEM1GLS  
Verwendungszweck: SPIELRAUM KoSt. 2010

## SPIELRAUM Programm Frühjahr / Sommer 2019 mit dem Team & Gästen

**Dienstagabend** Bühnenkunst, Begegnung und Brötchen

**30. April, 19 Uhr** Ich will in das Grenzenlose zu mir zurück  
Barbara Stuten liest und rezitiert Prosa und Lyrik von **Else Lasker-Schüler**

Eintritt Spende

**7. Mai, 19 Uhr** Lesung: **Herzens - Texte**

Es gibt Texte, die uns begegnen, uns treffen, uns begleiten und vielleicht sogar verwandeln. Ein paar ganz persönliche Begegnungen. Mit **Urs Bihler** und **Angelina Gazquez**

Eintritt Spende

**14. Mai, 19 Uhr** Lesung: **Reineke Fuchs** von Johann Wolfgang von Goethe

„Hier, liebe Freundin, kommt Reineke Fuchs, der Schelm, und verspricht sich eine gute Aufnahme. Da dieses Geschlecht in unseren Zeiten bei Höfen, besonders aber in Republiken sehr angesehen und unentbehrlich ist, so möchte nichts billiger sein, als seine Ahnherrn kennen zu lernen.“ (Goethe an C. v. Kalb). Aus dem Versepos in Hexametern lesen **Angelina Gazquez** und **Matthias Klausener**

Eintritt Spende

**21. Mai, 19 Uhr** **Überraschend Unterhaltsames** mit Isabelle Fortagne und Andrea Pfähler

Eintritt Spende

**28. Mai, 19 Uhr** **Die Magie des singenden Herzens**

Ein poetisches Portrait über den Dichter Novalis (1772-1801) in Texten und Selbstzeugnissen. Im Mittelpunkt des nicht einmal 29 Jahre währenden Lebens von Novalis stand die Poesie, der er nicht nur in seinem Dichten nachspürte, sondern auch und vor allem in allen Bereichen des praktischen Lebens. Mit **Jens Bodo Meier**

Eintritt Spende

**4. Juni, 19 Uhr** **Die Hymnen an die Nacht** von Novalis

Die Athenäum-Fassung von Novalis wird rezitiert von **Catherine Ann Schmid**. Mit einer kleinen Einleitung

Eintritt Spende

**11. Juni, 19 Uhr** **Siete Canciones / Pfingst-Stimmen**

Eine Pfingst-Begegnung mit dem **Team des Spielraums und Gästen**. Die Siete Canciones des spanischen Komponisten Manuel da Falla erscheinen in eurythmischer Gestalt und öffnen den Raum für viele Stimmen. **Martje Brandsma** und **Christina Kerssen, Eurythmie;** **Leonardo Fuhrmann, Klavier;** **Birgit Boehme, Cello;** **Elsemarie ten Brink, Regie**

Eintritt Spende

**18. Juni, 19 Uhr** **Sommerstimmung: Lyrik und Prosa zu Johanni**

Mit dem **Team vom Spielraum**

Eintritt Spende

**2. Juli, 19 Uhr** **Das Märchen von der grünen Schlange und der schönen Lilie**

Das Märchen von Johann Wolfgang von Goethe wird erzählt von **Barbara Stuten**

Eintritt Spende

## Wochenende mit dem SPIELRAUM

**Samstag, 25. Mai, 20 Uhr, Lyrik: O Orpheus singt**

Der Sonette an Orpheus erster Teil

Folgen wir Rilke in seinem Versuch, „das Sonett abzuwandeln, zu heben, ja gewissermassen es im Laufen zu tragen, ohne es zu zerstören“, um das „Unsägliche“ sagbar zu machen!

**Christian Richter, Sprache; Stefan Volpp, Gitarre**

Eintritt Spende

**Sonntag, 26. Mai, 16 Uhr, Die Verkörperung**

„Die Verkörperung“, nach einem Text von Alexei M. Remisow erzählt von dem Entschluss einer Seele zur Inkarnation auf Erden. Stürmischen Geistes und freudigen Herzens tritt sie ihre Reise an. Doch auf dem Weg eröffnet sich der Menschenseele, ihr bevorstehendes Lebensschicksal...

„Die Verkörperung“ ist die erste im Spielraum entstandene Eurythmie/Schauspiel - Produktion.

Musik von Arvo Pärt, Peteris Vasks und Alfred Schnittke. **Anne-Kathrin Korf, Eurythmie;**

**Isabelle Fortagne, Schauspiel; Gotthard Killian, Cello; Leonardo Fuhrmann, Klavier;**

**Elsemarie ten Brink, künstlerische Leitung**

Eintritt Spende

## Workshops im SPIELRAUM

mit der Sektion für Redende und Musizierende Künste

**Samstag, 11. Mai, 10 - 17 Uhr mit Angelina Gazquez**

**Der Regenbogen der Ausdruckskraft**

Mit Hilfe der Regenbogen-Meditation und Sprachübungen Rudolf Steiners sowie farblichen Bewegungsimprovisationen erschliessen wir uns spielend und sprechend eine neue Ebene der Ausdruckskraft.

**Samstag, 25. Mai, 10 - 15 Uhr mit Jens Bodo Meier**

**Kunst für's Leben**

Gestaltung ist ein zentrales Element der Kunst. Es ist in allen Lebensfeldern anwendbar. In diesem Kurs sind Sprache und Sprechen das Instrument künstlerischer Gestaltung: Wir wenden uns der Gabe des Hörens zu. Wir erproben unsere Fähigkeit zu sprechen an Gedichten und im lebensechten Dialog.

**Samstag, 27. Juli, 10 - 17 Uhr mit Angelina Gazquez**

**Das Spiel mit dem Status – ein Workshop zur Selbstsicherheit**

Im Spiel mit dem Status erkennen wir uns selbst, einander und die Mechanismen von Macht und Ohnmacht. Selbstsicherheit ist erlernbar.

Verbindliche Anmeldung zu den Workshops bis jeweils eine Woche vor Kursbeginn senden an:

**Sektion für Redende und Musizierende Künste**

Postfach, CH-4143 Dornach, srmk@goetheanum.ch

Der Kurs findet bei genügend Anmeldungen statt.

**Bezahlung:** Spende am Saaleingang, Richtpreis: 70 CHF/€

*Änderungen vorbehalten*