

Eurythmie-Ensemble-Festival

Studententage zur Toneurythmie mit dem
„Quatuor pour la fin du temps“ von Olivier Messiaen



**19. – 21.
Oktober 2018**

Goetheanum

Eurythmy West Midlands Stourbridge, Eurythmeum CH und Viertasien Hamburg führen als drei ganz unterschiedliche Ensembles das gleiche Stück auf. Außerdem werden weitere zeitgenössische Kompositionen zu sehen sein. Wir erwarten einen anregenden Austausch in Gesprächen, in Eurythmieworkshops und Demonstrationen.

Ein forschendes Miteinander – und Freude an der Vielfältigkeit!

Freitag, 19. Oktober

19.00 Eurythmie-Aufführung I, Eurythmeum CH

Samstag, 20. Oktober

9.00–10.30 Eurythmie-Workshops mit KollegInnen aller drei Ensembles

11.00–12.30 Demonstration aller drei Ensembles zu „Louange à l'éternité de Jésus“ von Olivier Messiaen

15.00 Eurythmie-Aufführung II, Viertasien Hamburg

17.00–18.30 Gesprächsrunden mit den Künstlern zu den Demonstrationen

20.00 Eurythmie-Aufführung III, West Midlands, Stourbridge

Sonntag, 21. Oktober

9.00–10.30 Eurythmie-Workshops mit KollegInnen aller drei Ensembles

11.00 Konzert / Eurythmie-Aufführung IV Messiaen (alle drei Ensembles)

Mitwirkende: Anita Arce, Annamaria Balog, Sara Bres, Ingrid Everwijn, Iona Farcasanu, Anna-Katarina Flügel, Frauke Grahl, Johanna Grebe, Cathrin Grimm, Sophia Khazalia, Natalia Koslova, Shengtzi Lee, Monica Nelson, Katharina Okamura, Sepideh Saeidi, Taisuke Sasaki, Maren Stott, Eduardo Torres, Evgeniya Viacheslavova, Johanna Völker, Hannah Zewu-Xose

Musik: Da Vinci Quartett, Hartwig Joerges u.a.

Verantwortlich: Irene Peltzer und Stefan Hasler